

References

- Asch, Michael, and Shirleen Smith
1999 Slavey Dene. In *The Cambridge Encyclopedia of Hunter and Gatherers*. Richard B. Lee and Richard Daly, eds. Pp. 46-50. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruikshank, Julie
1998 *The Social Life of Stories: Narrative and Knowledge in the Yukon Territory*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Goulet, Jean-Guy
1998 *Ways of Knowing: Experience, Knowledge, and Power Among the Dene Tha*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Miller, Bruce Granville
2011 *Oral History on Trial: Recognizing Aboriginal Narratives in the Courts*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Payrastré, George, dir.
2006 *The Challenge in Old Crow*. 54 min. The National Film Board of Canada. Montreal.

Astrid Anderson, *Landscapes of Relations and Belonging: Body, Place and Politics in Wogeo, Papua New Guinea*, New York and Oxford: Berghahn Books, 2011, 262 pages.

Reviewer: Dan Jorgensen
University of Western Ontario

Wogeo is a smallish island off Papua New Guinea's north coast and is well known to Melanesianists through Ian Hogbin's publications from the 1930s to the 1970s. Hogbin is also a large presence in island memory, and Anderson is acutely conscious of working in his shadow: islanders understood her task to be filling in Hogbin's account in recording *kastom*—traditional culture as locally conceived. Much of Hogbin's record survives scrutiny, and where there are discrepancies, islanders are often tempted to defer to his version. In other cases, however, Anderson is in a position to offer important correctives, as in her discovery of (rarely acknowledged) matrilineages.

The general picture of Wogeo *kastom* that emerges is both clarified and complicated by Anderson's treatment. Hogbin struggled for years with several different approaches to understanding Wogeo society. Many of his difficulties stemmed from an attempt to identify descent rules defining groupings and processes of succession. Anderson tackles these questions with the benefit of more recent approaches to Melanesian sociality, concluding that key processes are organized through diverse pathways of claims whose deployment is a matter of tactics and debate. Although she invokes Wagner and Strathern's ideas of composite persons with multiple identities ("dividuals"), it is not hard to see anthropology's more general shift to a focus on agency at work here.

Hogbin was tempted to see Wogeo flexibility as tantamount to the absence of a system, whereas Anderson shows that, if anything, it is the system's elaboration that enables

intricate political maneuvering. Claims to land or title, for example, can be argued on the basis of patrilineage, residence, ritual participation, histories of use, matrilineal descent or affinity. The fact that genealogical ties are in play only multiplies the options: individuals bear the names of deceased villagers, and a combination of astute naming, strategic adoptions and advantageous marriages ensures that there is no shortage of genealogically plausible candidates for any particular claim.

Anderson is at her best when describing the politics of rebuilding named houses, in which the full panoply of arguments is mobilized to lay claim to individually named roof rafters. Traditionally carved and painted, these rafters are the material register of rights to specific tracts of land, while the thatch contributed by supporters secures their subsidiary rights. Establishing prerogatives in house-building is one of the high points of Wogeo politics, and Anderson's material provides a rich catalogue of moves that effectively anchor selective local histories in place.

Anderson notes that this system is a far better match for Levi-Strauss' notion of "house societies" than any scheme of descent groupings, an observation that she develops with reference to parallels from Yap and Belau. In fact, one strength of her analysis is that she relates traditional Wogeo culture not only to the neighbouring islands of Kairiru and Manam, but also to the wider Austronesian world, ranging from eastern Indonesia through Micronesia to eastern Melanesia. Within this comparative frame, the Wogeo emphasis on replication in linking spatial and social identities over time—complete with recycled names, houses, estates and titles—begins to look less anomalous and more consistent with a widespread and possibly ancient pattern in which place is an important principle in its own right.

A strong point of Anderson's analysis is her demonstration of how perceived permanence accommodates an almost bewildering flexibility in social arrangements. Ironically, Anderson may herself have succumbed to the spell of permanence in her account of Wogeo culture as *kastom*. Having Hogbin as a forerunner and facing local expectations that anthropologists document *kastom*, Anderson seems—despite periodic disclaimers—to have taken tradition as her special brief. As a consequence, much of what we learn is couched in terms of *memory culture*—the recollections and emendations of elderly experts concerning the way things had been done in the past.

For example, there is a lengthy treatment of Wogeo initiations, which were abandoned well over a generation ago, as well as an account of obsolete ritual competences. But although we learn that people attend multiple prayer meetings each week, or that women speak in tongues and deliver messages that leaders parse, these receive little attention and there is no description of Wogeo churches comparable to that of the details of now-discontinued named houses. There are repeated references to prominent islanders who are living in various towns off-island, but little discussion of what their absence means

for local politics, let alone the role of remittances, rural-urban links, or the spatial conceptualization of Wogeo horizons on the national scene. It is hard to avoid the conclusion that many aspects of contemporary Wogeo life are not viewed as part of Wogeo culture.

Perhaps this does not matter very much: Anderson has done an excellent job of doing what she set out to do and has very likely satisfied Wogeo expectations in the bargain. But given contemporary arguments in Melanesian anthropology about continuity and rupture, it would have been refreshing to have an account of Wogeo life that, like the islanders themselves, looked beyond kastom.

Colette Braeckman, Jules Gérard-Libois, Jean Kestergat, Jacques Vanderlinden, Benoît Verhaegen, Jean-Claude Willame, *Congo 1960: Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, GRIP, André Versaille Editeur, 2010, 160 pages.

Recenseur : *Bob White*
Université de Montréal

En 2010 il y a eu une foulée de publications, conférences et événements publics destinés à la commémoration des mouvements d'indépendance africaine. Dans la préface du livre *Congo 1960*, Collette Braeckman écrit : « il nous semble utile de vouloir raviver la mémoire de la naissance du Congo indépendant » (p. 6). Malheureusement, cette atmosphère de célébration cinquantenaire rappelle autant l'espoir que l'anxiété de la fin de la période coloniale, puisque comme plusieurs observateurs l'ont déjà remarqué, l'indépendance s'est avérée plus facile à réaliser que la décolonisation.

Le livre *Congo 1960* n'a pas un ton festif, ni même commémoratif. Au contraire, il s'agit d'un livre qui essaie de dresser un portrait réaliste des efforts pour libérer le Congo du joug colonial et nous ne sommes pas surpris que le bilan de ces tentatives soit globalement négatif. *Congo 1960* fait un retour aussi sur la recherche critique du GRIP, un groupe de chercheurs qui produisent des analyses historiques et politiques sur la paix et la sécurité depuis trente ans. Voici un extrait du site web du GRIP qui explique l'historique et la mission du groupe :

Créé à Bruxelles en 1979, le GRIP (Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité) s'est développé dans un contexte particulier, celui de la Guerre froide. Très logiquement, les premiers travaux ont porté sur les rapports de force Est-Ouest et, durant les années 80, le GRIP s'est surtout fait connaître par ses analyses et dossiers d'information concernant la course aux armements, ses mécanismes, les intérêts en jeu. Après la chute du mur de Berlin en 1989, le paysage géostratégique a considérablement changé. Nos centres de réflexion aussi. Le GRIP se penche désormais davantage sur les questions de sécurité dans le sens le plus large en étudiant notam-

ment la prévention, la gestion et la résolution des conflits, surtout dans les pays en développement (et en particulier l'Afrique subsaharienne). [GRIP 2010]

Publié pour la première fois en 1990 par le GRIP sous le titre *Congo-Zaïre : La colonisation-l'indépendance-le régime Mobutu-et demain?*, ce recueil de textes représente un des ouvrages les plus importants sur l'histoire politique moderne de la R.D. Congo en langue française. La plupart des textes ont été rédigés avant le départ de Mobutu en 1996 mais aussi avant la guerre des années 2000 qui a déjà été décrite comme le conflit politique le plus sanglant depuis la fin de la Deuxième guerre mondiale.

Congo 1960 est divisé en deux parties : « La colonisation » et « L'indépendance et ses turbulences ». Dans la première partie, Jules Gérard-Libois explique quelques particularités de l'histoire coloniale belge, surtout le fait qu'initialement le Congo a été colonisé par la famille royale belge et non pas par le gouvernement belge (qui a assumé l'administration de la colonie seulement en 1908). Les conditions embarrassantes de ce transfert de pouvoir étaient dues non seulement à l'ingérence sur le territoire et aux atrocités qui s'y sont produites (voir Hochschild 2006), mais aussi au fait que l'État Indépendant du Congo de Leopold était au bord de la faillite. Jacques Vanderlinden fait ressortir les contours des structures de l'administration belge, mettant l'accent sur l'imposition d'un modèle de gestion du « bon père » (du point de vue des Congolais, l'affiliation était plutôt celle du *noko*, ou l'oncle). Il revient sur le triptyque classique du système colonial (État, Église, Capital), même si quelques-uns des exemples présentés démontrent à quel point il est difficile de séparer ces différents groupes d'intérêts et d'intervention. Vanderlinden signe aussi un court texte avec des mots clés de la période, une approche utile et originale pour comprendre l'esprit de l'époque et les enjeux de la présence coloniale. Après une chronique par Gérard-Libois au sujet des événements qui ont mené à la crise de 1959 et ensuite à l'indépendance en 1960 est placée une courte entrevue avec Justin-Marie Bomboko (ancien Ministre des affaires étrangères). Ce rajout n'est pas sans intérêt, mais pas assez approfondi pour justifier le titre de « Perceptions congolaises » (p. 79).

La deuxième partie du livre aborde la période turbulente de post-indépendance, avec un texte de Jean Kestergat qui parle des mutineries, de la sécession de la province de Katanga, et qui insiste sur le double jeu de la Belgique avant d'aborder le sujet toujours délicat de l'assassinat de Patrice Lumumba, selon lui un événement qui « ne résout rien ». Ensuite, on trouve deux textes (Gérard-Libois et Kestergat) au sujet des enjeux de l'intervention onusienne, surtout dans la région du Katanga, berceau de ressources minières importantes mais aussi de la contestation de l'autorité centrale de Kinshasa. À la fin du livre, l'illustre historien Benoît Verhaegen (malheureusement décédé en 2009) contribue par un texte important sur les acteurs des rébellions qui ont marqué la première partie des années 1960. Jean-Claude Willame, quant à lui, signe