

---

## Section thématique

# L'anthropologie à l'ère des nouvelles technologies de l'information et de la communication : nouvelles explorations

Marie Nathalie LeBlanc *Université du Québec à Montréal*

---

Les dynamiques récentes de la mondialisation culturelles et la mise en place du réseau Internet ont suscité dans les années 1990 plusieurs travaux anthropologiques portant sur les enjeux des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). Toutefois, la grande majorité de ces travaux traitent de la constitution du cyberspace, ses usages et ses effets, ainsi que sur l'articulation entre les dynamiques socioculturelles locales et les forces sociopolitiques de la mondialisation. Les articles de Boudreault-Fournier, Traoré, Guïoux et Lasserre, Meintel, et de Bruijn et van Dijk réexaminent la question des NTIC en centrant la réflexion sur les enjeux épistémologiques, méthodologiques et éthiques que comportent les NTIC pour la pratique contemporaine de l'anthropologie. Pour ce faire, les cinq articles sondent comment les technologies de la communication réorganisent les représentations et pratiques des individus et groupes dans une perspective réflexive qui tente d'évaluer dans quelle mesure ces nouvelles possibilités technologiques peuvent recomposer le travail de l'anthropologue. Les auteurs portent aussi attention aux rôles et à l'impact des espaces virtuels créés par les NTICs dans la construction et la transmission interculturelles des savoirs locaux et anthropologiques. Finalement, les articles soulèvent la question des différents styles de textes anthropologiques qui émergent face à l'esthétique des NTIC dans un contexte où l'accessibilité des outils d'enregistrements audio-visuels (de la caméra vidéo au cellulaire) interpellent des nouvelles avenues d'exploration anthropologique en plus de créer des défis majeurs d'un point de vue éthique. Les cinq articles proviennent de communication présentées dans le cadre d'un symposium financé par le Conseil de recherche en science sociales et humaines tenu dans le cadre de CASCA 2010 à Montréal.