
Note de rédactrice / From the Editor

Vous avez aujourd'hui le bonheur de feuilleter les articles de cette revue grâce à l'inestimable contribution de Tammy Makhloufi, doctorante extraordinaire qui s'est offerte pour m'aider dans le bouclage de ce numéro; sans cette aide, j'aurais dépassé la date de tombée pour l'impression. Merci Tammy, de ma part et de celle des membres de CASCA.

Ce numéro particulièrement inspirant est plein d'articles intéressants aux plans théorique, méthodologique et ethnographique. En plus du discours inaugural du professeur Jenkins à l'occasion du congrès annuel 2012 de la CASCA, nous avons un article et une entrevue dans la section Réflexions anthropologiques, et dans les Comptes rendus, plusieurs analyses pointues sur les parutions récentes dans notre domaine. Sous la direction de la rédactrice invitée Martha Radice, notre section thématique explore le sujet de la Montréalologie, un regard curieux et fasciné sur l'une des trois grandes métropoles du Canada, avec des articles sur sa place dans l'histoire urbaine, l'omniprésente question des langues et l'évolution récente vers la pluralité linguistique, le paysage des religions anciennes et nouvelles, et une visite audioguidée pour raconter et commémorer le génocide du Rwanda. Parmi les autres articles individuels, certains parlent de femmes qui réalisent des courtépines comme geste de résistance, de mémoriaux de guerre russes, et de comment nous entreprenons d'extraire des expériences à partir de récits pour produire une connaissance ethnographique relative aux droits humains. De plus, nous comptons quatre articles portant sur les peuples autochtones du Canada, qui par un heureux hasard pourraient constituer un ensemble thématique de plein droit : trois portent sur le passé et le présent des Inuits, en commençant par une analyse nouvelle de l'art dorsétien; puis une analyse des biologistes chercheurs des années 1960 et 1970 qui se sont intéressés à l'ours polaire, et de l'incidence de leur discours sur les chasseurs inuits; une analyse critique de la diffusion du pentecôtisme dans le Nord; et finalement

You are happily perusing the articles here because of the invaluable work of Tammy Makhloufi, doctoral student extraordinaire, who stepped up to assist me with the preparation of this issue for press; without her help, I would not have made our press deadline. Thank you, Tammy, from me and our CASCA members.

This very exciting issue is fully loaded with articles theoretically, methodologically and ethnographically interesting. In addition to Prof. Jenkins' Keynote address delivered at the 2012 CASCA Annual Meeting, we have an interview and article in the Reflections Section, and in Book Reviews, many cogent analyses of the latest publications in our discipline. Our Thematic Section, with guest editor Martha Radice, focuses on Montréalology, one of Canada's three largest and most fascinating of cities with papers exploring Montréal's urbanity, the ever present questions of language and linguistic plurality in Montréal, religions old and new, and an audio tour narrating and commemorating Rwandan genocide experiences. Other individual articles touch on women's quilt making and resistance, Russian war memorials, and how we undertake retrieving experiences from narrative to create ethnographic knowledge about human rights. Plus, there are four articles focusing on indigenous peoples of Canada which, quite serendipitously, could constitute a theme unto themselves: three pertaining to Inuit past and present including a fresh analysis of Dorset art; an analysis of biological researchers in the 1960s and 1970s who studied polar bear biology extrapolated to Inuit hunters; a critical analysis of contemporary Pentecostalism in the north; and, finally, a different perspective on the North America powwow, its markets. A very rich collection, indeed, of anthropological research and writing. We also have a number of photographs to enhance the material presented and I hope to continue this trend in future.

I look forward to seeing all of you at the 2013 CASCA Annual Meeting in Victoria where Spring will be upon us in all its blooming glory.

une perspective originale sur le pow-wow nord-américain et ses marchés. Une très riche collection de recherches et d'écrits anthropologiques, en effet! Nous sommes fiers de soutenir ces propos d'une belle sélection de photographies, une tendance que j'espère poursuivre à l'avenir.

J'ai hâte de vous voir tous et toutes à l'occasion du congrès 2013 de la CASCA à Victoria, quand le printemps nous enveloppera de sa glorieuse floraison!