

view of historical anthropology is interpreted as a "typical Freudian reaction formation" (p. 41), and his contribution to anthropology is largely placed in the wastebasket of erroneous ideas which have been disproven every time they have come into question (pp. 41, 378). To point out that Junod may have been correct in his interpretation of the mother's brother relationship among the Thonga, while Radcliffe-Brown was wrong in one thing; to publicly accuse the latter of some neurotic adjustment to another school of anthropology than his own requires documentation as does any statement about human behaviour. Could it be that Professor Murdock is himself reacting a bit emotionally?

Africanists can and will criticize this book on particular points in every area. However it must be realized that except for some rather poorly constructed attempts by Kulturkreise workers, this is the first time a "generalizing" anthropologist has given us a complete coverage of the ethnohistory of Africa. As Professor Murdock admits, it is a base line. If we disagree with this or that point, then it is our job to clear up the errors and make each area and its history known more precisely. In other words, this book is in the fanal analysis, a pioneer attempt. We are indebted to its author for having given us enough insights and hypotheses to keep historically minded anthropologists interested in Africa, busy for the next decade.

Ronald COHEN,
University of Toronto.

*
* *

The World of Men. John J. HONIGMAN. New York: Harper & Brothers, Publishers, 1959. XII, 971 pp.

Depuis quelques années les manuels d'anthropologie paraissent aux U.S.A. à un rythme accéléré. On souhaiterait un meilleur équilibre: quelques-uns de plus en français et quelques-uns de moins en anglais. Ce qui ne veut pas dire que celui du Professeur Honigman ne soit pas bienvenu; il ne fait aucunement double emploi avec ses devanciers car il fait état des résultats et des tendances les plus récents de l'anthropologie. Bien que "The World of Man" soit avant tout un ouvrage d'anthropologie culturelle, il traite suffisamment d'anthropologie physique, d'ethnologie et d'archéologie pour que l'étudiant ou tout autre usager ait une vue d'ensemble de l'anthropologie.

Ce manuel présente un certain nombre d'innovations qui en font le manuel le plus complet qui ait été publié. Par exemple, une des sept parties de l'ouvrage (p. 23-121) traite des méthodes et des techniques de recherche des principales disciplines de l'anthropologie; non seulement le volume présente-t-il les résultats des études spécialisées mais il discute de la

façon que ces travaux ont été conduits. Rares sont les autres manuels qui sont aussi explicites là-dessus. En plus de très nombreuses bibliographies, plusieurs chapitres contiennent des listes de films ethnographiques qui illustrent les questions à l'étude. Encore une heureuse innovation! Pour n'en mentionner qu'une autre, disons qu'une partie du volume est consacrée au développement de la culture occidentale; souvent les manuels d'anthropologie isolent artificiellement l'Occident du reste du monde.

Pour les Canadiens, "The World of Man" présente un autre avantage; l'auteur ayant longtemps travaillé au Canada, illustre son ouvrage de beaucoup d'exemples tirés de nos sociétés indiennes et esquimaudes; les travaux d'auteurs canadiens y sont cités.

Du point de vue théorique, on peut dire que l'ouvrage est éclectique. Est-ce un défaut ou un avantage pour un manuel? Chacun en décidera selon ses préférences. Disons en tout cas que l'auteur ne se fait pas faute de citer ses devanciers et qu'il donne, somme toute, un bon état de la question anthropologique.

Marcel Rioux

*
* *

The Death of Adam. John C. GREENE. Ames, Iowa: Iowa State University Press, Thomas Allen Ltd., Publishers, 1959, 388pp., illustrated. \$5.40.

This book is concerned with the development of the physical and biological sciences in the period from the late sixteenth century to the publication of Darwin's "Origin of Species". The author gives particular attention to the process by which the scientific method came to replace theocratic determinism as a basic speculative philosophy.

The particular problem that is posed by the author is the growing awareness on the part of scholars that the history of the natural world went much further back into the past than a literal interpretation of the account of creation as given in the biblical book of Genesis suggests. The apologists among the biologists and other scientists maintained, among other things, that biological species are immutable since the concept of extinction or mutation of species, to their way of thinking, had been dismissed, *ex cathedra*, by Aristotle. In an age when Archbishop Ussher's pronouncement relating to universal creation went unquestioned, there could be no possibility of granting an antiquity to man earlier than 4,004 B.C.

The discovery of fossils of marine animals on mountain tops, of giant extinct reptiles and mammals and of exotic species in remote areas and stratigraphic geological data introduced an element of doubt in the minds of the various newly-formed learned societies. The doctrines of uniformitarianism