

Wallis, Wilson D. and Ruth Sawtell: The Micmac Indians of Eastern Canada, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1955.

La monographie si longtemps attendue des Wallis, ce couple d'anthropologistes américains, est enfin parue. Ceux qui l'attendaient ne seront pas déçus car elle est riche de renseignements de toutes sortes. C'est en 1911 que Wilson D. Wallis commença d'étudier les Micmacs de l'est du Canada; il visita alors les réserves de Restigouche (Québec), de Red Bank, Eel Ground, Burnt Church (N.B.), de Pictou Landing et Tuft's Cove (N.E.); l'année suivante, en 1912, il poursuivit ses recherches dans les autres réserves des trois provinces maritimes. En 1950 et en 1953, en compagnie de Ruth Sawtell Wallis, devenue sa femme, il visita la plupart des réserves qu'il avait étudiées 40 ans plus tôt. Comme les Wallis le disent eux-mêmes, le but de l'étude originale était d'obtenir une image aussi complète que possible de la culture micmacque; les dernières études avaient un triple objectif: découvrir quels traits de leur culture les Micmacs ont perdus et ceux qu'ils ont conservés; essayer de compléter les renseignements obtenus en 1911-12; observer et évaluer les changements qui se sont produits dans la culture technique ainsi que dans l'orientation générale de la culture.

Les Wallis ont atteint les objectifs qu'ils s'étaient proposés; bien que leur oeuvre doive être classée comme "reconstructionniste," leur chapitre sur les Micmacs modernes (p. 270-308) donne une bonne idée de la vie contemporaine de ce peuple. Leur ouvrage vaut surtout par sa teneur ethnographique; il systématise la plupart des renseignements de la culture micmacque qui étaient connus et rend compte des observations personnelles prolongées de ces deux auteurs; ces deux principales sources de renseignements s'harmonisent pour faire de ce livre une synthèse de l'ancienne culture micmacque. La deuxième partie du volume (p. 317-492) contient 144 pièces de littérature orale groupées sous le titre général de "Folktales and Traditions;" c'est un précieux complément à la description ethnographique de la première partie.

En bref, ce volume enrichit substantiellement notre connaissance du Canada aborigène.

Marcel Rioux.

Musée national du Canada.