

# Notes des rédacteurs

---

Alexandrine Boudreault-Fournier et Clinton Westman

**N**ous sommes ravis de présenter ce numéro thématique, dirigé par Sylvie Fortin et Sabrina Lessard, intitulé « Transitions et liminalité en fin de vie : Perspectives anthropologiques. » Les sept contributions réunies ici examinent la mort comme un espace liminal, chacune sous un angle distinct. Sylvie Fortin retrace la trajectoire temporelle et sociale de cet espace intermédiaire, tandis qu'Alyson Stone s'intéresse au statut ambigu des traitements contre le cancer visant à soulager les symptômes à mesure que les patients approchent une mort inévitable. Louise Chartrand met en lumière la manière dont les décisions des aidants et des proches façonnent la trajectoire des soins, et Sabrina Lessard examine comment la mort d'une personne très âgée acquiert une légitimité sociale selon des facteurs tels que le statut social. Ellen Badone aborde les débats entourant l'Aide médicale à mourir (AMM) pour les personnes ayant des problèmes de santé mentale, et Rachel Cummings réfléchit aux derniers moments de la vie tout en interrogeant l'ethnographie hospitalière et la position « liminale » du chercheur en milieu clinique. Enfin, Géraldine Mossière met en lumière les dimensions matérielles et créatives des rites funéraires séculiers contemporains, en particulier ceux entourant la crémation. Ensemble, ces contributions révèlent la fin de vie comme un espace profondément liminal, empreint d'incertitude, d'espoir et de douleur, et exprimé dans toute la richesse de ses nuances.

Nous sommes également heureux d'inclure trois articles hors thème. S'appuyant sur une recherche menée dans sa Première Nation d'origine, Gitxaala, hagwil-hayetsk / Charles Menzies présente un récit de résilience culturelle et de persistance du peuple Gitxaala face aux transitions économiques. David Jaclin, Nicolas Cadieux et Marie Lecuyer explorent l'expérience d'un collectif de chercheurs ayant « plongé » dans la rivière Kichissippi, adoptant une approche ethnographique et des médias élémentaires pour retracer les mouvements et circulations tantôt géochimiques, tantôt écosmologiques, mais toujours anthropogéniques. Victoria Clowater examine les limites de la réforme des marqueurs de genre en Ontario, en montrant

comment les personnes non binaires doivent souvent initier elles-mêmes des changements institutionnels pour faire reconnaître leur identité.

Ce numéro marque également notre collaboration avec notre nouvelle rédactrice des critiques de films et d'expositions, Fiona McDonald, qui présente deux comptes rendus : l'un, rédigé par Darcie DeAngelo, sur *Orcas: Our Shared Future* au Royal Alberta Museum d'Edmonton ; et l'autre, signé Kelsey C. Doyle, sur *VALUE* au Museum of Anthropology de Vancouver.

Nous vous souhaitons une merveilleuse fin d'année 2025 et avons hâte de vous retrouver lors de notre prochaine réunion annuelle à Halifax.