

body of literature in the earlier tradition that has plumbed the depths of subjectivities and nuances of identification possible in this contemporary formation. Winland's work is situated in what Brah might call the diasporic space of dwelling between a "homing desire" and a "desire for homeland." Since Brah's influential and suggestive book, *Cartographies of Diaspora* (1996), there has been a flourishing of publications exploring the meaning, uses, dynamics, dimensions and limitations of the term as an analytic with purchase. Winland's work is an excellent example of a complex reading of transnational social relationships and diasporic imaginings emerging from and exceeding this literature by its extended consideration of the constantly changing interstices of diaspora-homeland identity formations.

Over the course of an introduction, five chapters and conclusion, Winland teases out the limitations of an analysis that presupposes ethnonational unity "here" and "there." Instead, this ethnography demonstrates the internal schisms within the identity formation "Croat" and "Croatness" in Croatia and Toronto. It reveals ambiguities and ambivalences embedded in the social relationships between and within Croats in Toronto and those in Croatia who are marked by all sorts of differences not the least of which are class and regions of origin. Here, one of the strengths of this ethnography is Winland's sensitivity in her analysis to the manipulation of historical narratives, symbols and events in the former Yugoslavia by all parties and how this politics of representation is central to the intra- and inter-ethnic biases at play in the post-independence era. Later we find that the governing Christian Democratic Party, the HDZ, engages in a cultural politics that revives concerns about Croatian connections to a suitable past, untainted by Nazi collaborators. This is redirected by the international geopolitics of "the war on terror," which allows for the HDZ to refashion itself as a Christian bulwark against a Muslim threat thus feeding into other problematic narratives. The author draws our attention to the way suffering, victimhood and trauma are key symbols in the historical representation of the Croatian "nation." As such, these symbols are highly emotive and manipulable leading to, in her felicitous phrase, a dynamic of desire and disdain on the part of both Croats in the diaspora and in Croatia about the unity of a Croatian nation. Although implicit in the chapters that follow its introduction (p. 19), at times I wanted a more explicit elaboration of this Zizekian conceptual stream dynamic throughout the book.

In chapter 2, Winland opens with the euphoria felt in the diaspora about the reality of an independent Republic of Croatia after the success in the "homeland" wars in the early 1990s and the establishment of the Tudman regime. Central to this discussion are the efforts of the ruling Christian Democratic Union to tap into nationalist sentiment in the diaspora, to mould a historic narrative about and for Croats at home and away. As Winland astutely points out, the central problem that emerges is one of difference of expectations between those in Croatia and those in the diaspora about the proper role each should play in the formation of a new Croatia. "Key

to understanding the relative lack of a rapprochement between Croats 'here' and 'there,' is that neither understands nor has the patience for the complexities inherent in the experiences and personal or political histories that have shaped the other's outlooks on the meanings of Croatia as a homeland or more importantly, of Croatness" (p. 27).

Chapter 3, "We Are Not Facists....," draws effectively on this dissonance. Winland discusses how diaspora Croats and, in particular, Toronto Croats supplied the financial backing to the independence movement lead by President Franjo Tudman's party, the HDZ, which was to rule the country after independence into the next millennium. To me, this chapter is intriguing ethnography because of the ambiguity about the actual role played by Toronto Croats in the success of an independent Croatia. Winland does not explore the actual empirical aspects of the matter—dollars contributed, number of people sent to fight or build schools, number of sinecures for Toronto Croats afterwards, et cetera—other than in an anecdotal sense, through the rumours spread by those disappointed, and in the self-proclamations of those community "leaders" in Toronto identified as wealthy right-leaning businessmen. I might have wanted such prosaic data yet Winland prepared the groundwork for this not to matter so much since what concerns us is the tensions over expectations about belonging (desire) and ultimately the disappointment of not having those expectations fulfilled (disdain).

As I write this review from Naples, Italy, Italian police in the last few weeks have swept through migrant neighbourhoods claiming to have arrested rings of Tamils and Algerians raising funds for "terrorist" groups overseas. At the same time, these police actions have left fear in their wake. The Croatian example should make us think about how ethnography can offer a fine-grained analysis of the experiences of migrant groups that should help to unsettle simplistic and deterministic narratives about diasporas and transnational forms of identification. Winland should be commended for a fine reading of the cultural politics of diaspora.

Reference

- Brah, Avtar
1996 *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. London: Routledge.

Maryse Potvin, Paul Eid et Nancy Venel, dirs., *La 2^e génération issue de l'immigration. Une comparaison France-Québec*, Montréal: Athéna, 2007, 270 pages.

Recenseur : Josiane Le Gall
CSSS de la Montagne, UQAM

L'ouvrage traite, comme le titre l'indique, des jeunes nés au Québec et en France de parents immigrants. Il vient pallier un manque dans la littérature scientifique, puisque l'intérêt des chercheurs pour les secondes générations dans ces deux

sociétés y est plutôt récent, comme le notent d'ailleurs Maryse Potvin, Paul Eid et Nancy Venel dans leur introduction.

Partant de thématiques et de méthodes diverses, cet ouvrage collectif se donne pour objectif de dégager le caractère pluriel et variable des modalités de participation et d'appartenance, mais aussi les stratégies de résistance, d'opposition et de négociation des jeunes de la seconde génération. L'intérêt du livre à cet égard est constant; au fil des contributions, il nous présente un tableau dynamique, diversifié et bien documenté de l'expérience de cette génération, tant en France qu'au Québec. Les différents textes font ressortir, à travers les données d'études sociodémographiques ou ethnographiques, différentes facettes des trajectoires scolaires, professionnelles, sociales et citoyennes de ces jeunes. Plus spécifiquement, les auteurs interrogent les causes ou les conséquences des spécificités de ces trajectoires en tentant de répondre à une série de questions : ces jeunes se distinguent-ils des autres jeunes natifs et en quoi? Comment se distinguent-ils de la génération de leurs parents? Quels sont les processus à l'œuvre dans leurs modes de négociation identitaire? Quels sont les déterminants de leur intégration socio-économique?

La 2^e génération issue de l'immigration regroupe les contributions de plusieurs auteurs, anthropologues, sociologues, psychologues et autres spécialistes, et travaillant sur des terrains éloignés. L'ouvrage en question comprend, en plus de sa préface signée par François Dubet, de son introduction et de sa conclusion, dix contributions groupées en deux parties. Dans la première partie intitulée *Mécanismes de participation, d'insertion et d'exclusion*, composée principalement de textes d'auteurs français, Patrick Simon s'intéresse aux positions des secondes générations turques, marocaines et portugaises dans l'école et le marché du travail en France. À partir d'une analyse des données tirées de l'Enquête Histoire Familiale de 1999, il amorce une réflexion sur les disparités socio-économiques en fonction de l'origine ethnique en France et sur les conditions qui produisent ces disparités. Suit le texte d'Olivier Noël qui éclaire les processus et les mécanismes sociologiques à l'œuvre dans la production des discriminations à l'endroit des jeunes de la deuxième génération issus des vagues coloniale et postcoloniale en France. Enfin, Emmanuelle Santelli et Myriam Simard traitent respectivement dans les chapitres trois et quatre des modalités d'insertion des jeunes maghrébins en France et des secondes générations en dehors de la métropole montréalaise. Emmanuelle Santelli fait ressortir les parcours différenciés au sein de la population qu'elle a étudiée, différences qu'elle explique notamment par les caractéristiques des jeunes, leur niveau de diplôme, la relation entretenue dans le quartier et la socialisation familiale. Quant à Myriam Simard, elle montre comment les jeunes d'origine immigrée qui grandissent en région sont des acteurs dynamiques qui s'inscrivent à la fois dans l'espace local et international. Les pratiques novatrices et les modalités d'insertion qu'elle met en évidence témoigneraient à son avis d'un rapport inédit à la culture d'origine et à la culture majoritaire. La deuxième partie

de l'ouvrage traite des appartenances et des identités. Nancy Venel aborde les manifestations d'inclusion et d'exclusion des jeunes français d'origine maghrébine, les ressorts de leurs identifications ainsi que les façons de concevoir leur engagement dans la sphère publique. Elle insiste sur la complexité des interrelations entre l'identité nationale et les potentialités d'affiliations sociales, culturelles, religieuses, supranationales et autres. Quant à Maryse Potvin, elle explique comment les différents pôles identitaires qu'elle révèle des jeunes de la deuxième génération d'origine haïtienne sont traversés par des logiques d'intégration normative, de stratégie sur des marchés et de subjectivation, en tension les unes avec les autres. Pour leur part, Deirdre Meintel et Emmanuel Kahn décrivent les projets élaborés par de jeunes couples québécois mixtes relativement à l'identité sociale de leurs enfants. Ces parents tentent de transmettre à leurs enfants un maximum de références associées à leur héritage culturel respectif. Le texte de Nacira Guénif-Souilamas fait ressortir les figures de descendants de migrants nord-africains en France et leurs résonances sociales et symboliques. À partir des résultats de questionnaires et d'entrevues semi-dirigées, Paul Eid explore dans quelle mesure et selon quelles modalités les jeunes issus de l'immigration arabe à Montréal recyclent en marqueurs identitaires ethnoculturels les modèles « traditionnels » de rapports de sexe. Selon cet auteur, il apparaît que le corps des femmes constitue un matériau identitaire de prédilection dans le processus de construction du « Nous » ethnoculturel auquel se réfèrent ces jeunes. Enfin, Marie-Hélène Chastenay et Michel Pagé se penchent sur les étudiants de secondes générations au Québec. Ils soulignent les particularités de l'expérience et de la représentation de la citoyenneté de ces étudiants et montrent comment ils se distinguent aussi bien des francophones et des anglophones que des étudiants qui ont immigré au Québec.

Pour tous ceux et celles qui s'intéressent aux questions des jeunes issus de l'immigration en France et au Québec, cet ouvrage est éclairant sur plusieurs aspects. Tout d'abord, pris dans leur ensemble, les textes réunis donnent à voir, chacun à sa façon, comment la catégorie « seconde génération issue de l'immigration » renvoie à une diversité de situations. En effet, alors que celle-ci est souvent présentée comme un tout uniforme, notamment dans les débats publics et politiques, les différentes études empiriques laissent apparaître, par exemple, des variations individuelles dans les parcours d'entrée dans la vie adulte (Santelli) et des différences dans les manières de concevoir la citoyenneté et d'envisager son inclusion dans la communauté politique (Venel) chez les jeunes maghrébins en France, ou encore plusieurs niveaux de citoyenneté chez les jeunes collégiens de deuxième génération au Québec (Chastenay et Pagé).

Ensuite, il faut souligner qu'une des forces du livre dirigé par Potvin, Eid et Venel est de croiser des regards du Québec et de France. Dans leur introduction, les éditeurs décrivent longuement les modèles d'insertion et de citoyenneté sociale adoptés par chacune de ces sociétés et montrent en quoi ces derniers expliquent l'absence de débats scientifiques sur le

concept de seconde génération. Cette mise en contexte permet de comprendre les différences dans les façons de traiter de la question en France et au Québec qui émergent dans les contributions qu'ils ont rassemblées dans cet ouvrage collectif, soit un emploi différent de la catégorie seconde génération, tout comme des types de problématisation distincts. Ce constat nous rappelle qu'il n'est pas toujours possible ou souhaitable d'utiliser le même angle d'analyse pour saisir ce qui se passe dans les deux sociétés.

L'intérêt de l'ouvrage réside également dans un parti pris éditorial qui pose comme objectif d'opposer modèle d'insertion et réalité sur le terrain. Il ressort de plusieurs contributions combien ces jeunes issus de l'immigration sont confrontés dans leur quotidien au racisme et à la discrimination. C'est d'ailleurs le mérite de chacun de ces articles de proposer une vision nouvelle, cherchant aux sources du vécu des explications à des difficultés longtemps attribuées aux jeunes eux-mêmes ou à leur groupe d'origine, ce qui occultait du même coup les rapports de pouvoir et de domination. En même temps que plusieurs des auteurs font ressortir le processus de racisation auquel les jeunes sont soumis, la plupart insistent à juste titre sur les espaces de résistances forgés par ces derniers. Cela dit, bien que les textes présentés fassent ressortir aussi la réalité des jeunes qui ne vivent pas nécessairement des difficultés, d'insertion ou autre, et qu'ils ne se penchent pas exclusivement sur les groupes racisés (même si plusieurs contributions portent sur les minorités visibles, comme les jeunes maghrébins dans le cas français), l'ouvrage a pour principal défaut de mettre l'accent sur les expériences vécues par ces derniers. Au-delà de l'intérêt de chacun des textes, on se prend alors à regretter qu'un plus grand nombre de groupes n'aient fait l'objet de contributions. Notons à ce propos qu'il aurait été pertinent de proposer un portrait général des secondes générations dans chaque société en introduction ou dans un chapitre à part, un peu comme Simon tente de le faire pour la France.

Annelin Eriksen, *Gender, Christianity and Change in Vanuatu: An Analysis of Social Movements in North Ambrym*, Hampshire (UK) and Burlington (VT): Ashgate, 2008, 191 pages.

John Barker, ed., *The Anthropology of Morality in Melanesia and Beyond*, Hampshire (UK) and Burlington (VT): Ashgate, 2007, 235 pages.

Reviewer: *Alexandra Widmer*
York University

Morality is a fascinating link between large and small scale changes of modernity and their impact on human experiences. These two books focus on the place of moral agency and ethical practice in historical processes in Melanesian contexts. Barker's is a rich edited collection of noted Pacific scholars

and Eriksen's is a perceptive full-length ethnography. Both books take a welcome approach to understanding moral life as a series of quandaries that people face and how processes of social change and modernity, in particular, compel new moral choices and dilemmas. Morality is thus contested, ever changing and simultaneously composed of belief and practice. For Melanesian contexts, this is especially relevant as people's moral dilemmas often appear to be framed in terms of choosing between indigeneity and modernity, and the perspectives in these books allow indigeneity to be seen as a modern ethical practice.

Eriksen's evocative photos and elegant writing style transport the reader to Vanuatu in the best tradition of ethnographic monographs. The book's analytical framework is inspired by Deleuze and Guattari's work, particularly by their notion of the arboreal and rhizomatic as kinds of social structures that chafe against each other even as they work together. She argues that in North Ambrym, the social activities that are gendered female are aimed at making relations within and between villages, forming the horizontal (rhizomatic) axis of social structure. Those activities which are gendered male encompass activities that emphasize personal achievements and form the vertical (arboreal) axis of social structure. Eriksen then applies this model to understanding the gendered dynamics of social change, writing that not only are social structures predicated on gender differences, but that structures transform themselves on gendered principles and gendered forms of agency. The social change engendered by the social forms of the Presbyterian Church, for example, emphasizes community and moral social relations, and thus the expansion of the Church has been driven by female agency and the participation of women. Eriksen highlights other aspects of women's agency in creating social change by analyzing women's movement between villages and town (Port Vila). Their movement makes new relations between settlements and new relations between families through marriage. The forms of social change shaped by men's capacities include their participation in social forms that emphasize personal achievements through political leadership, like the Nagriamel (an anti-colonial struggle that began in the 1960s based on the return of alienated land but not on achieving a nation-state), the levels of graded society on Ambrym that produce big men and the Local Government Council. All of which make her ethnography a fascinating and original analysis of how ni-Vanuatu forms of sociality and historical change depend on both women and men's capacities.

The authors in Barker's collection are concerned with similar questions as Eriksen; they are interested the ways that morality is implicated in changes to political organization, religiosity and forms of exchange because of the dilemmas posed by Christianity, state forms of governance and capitalism. The volume as a whole is organized as a contemporary dialogue with Kenneth Burridge's pioneering work on Christianity, missionary endeavour, personhood and social change. Christianity is the most dominant theme in Barker's book, with contributions