
Note de la rédactrice en chef par intérim

Au cours de la préparation de ce numéro est décédée Sonja Luehrmann, la rédactrice en chef d'*Anthropologica*. Son décès soudain a bouleversé plusieurs collègues et amis, y compris notre équipe éditoriale.

Sonja a toujours fait preuve d'un dévouement sans bornes envers notre revue. En plus de valider les menus détails de la logistique, elle a porté sa vision de l'avenir de la revue jusqu'à la fin de sa vie. Elle remplissait son rôle de rédactrice en chef avec un dynamisme et une efficacité hors pair. Notons entre autres qu'elle a ré-instauré la section des critiques de films et d'expositions, qu'elle a organisé au moins quatre numéros thématiques à venir, et qu'elle n'a pas hésité à aller au-delà de son rôle de rédactrice en chef afin de susciter un échange autour des possibilités et des défis liés au libre accès en sciences sociales et humaines. Sa direction et son professionnalisme impeccables ont contribué au rayonnement positif qu'a notre revue au Canada et à l'étranger. Le passage de Sonja à la barre de la revue nous aura marqué bien au-delà des pages de ce numéro. En effet, sa présence et son dévouement seront imprimés dans l'évolution d'*Anthropologica* pendant des années à venir.

Ses collègues de l'Université Simon Fraser – Kathleen Millar, Amanda Watson, Ann Travers, Michael Hathaway et Stacy Pigg – ont chaleureusement accepté de publier dans ce numéro un éloquent et touchant hommage qu'ils ont corédigé afin de souligner le rôle majeur qu'a eu Sonja au sein de notre discipline. À la suite de cet hommage se trouve la « Note des rédactrices » que Sonja et moi avons rédigée ensemble, une trace de notre collaboration fructueuse et des efforts que nous avons déployés conjointement.

J'ai eu un immense plaisir à travailler étroitement avec Sonja pour faire aller de l'avant notre revue et je me sens privilégiée aujourd'hui de pouvoir bâtir sur l'héritage qu'elle nous a laissé.

Alexandrine Boudreault-Fournier
Rédactrice en chef par intérim
