

Recensions – Book Reviews

Atlas de préhistoire. H. ALIMEN. Vol. 1. Coll. *L'homme et ses origines.* Paris, Boubée, 1965. Ill. 31.50 NF.

Nouvelle édition, revue et augmentée, d'un ouvrage paru en 1950, cette première partie (Généralités et Méthodes en Préhistoire) de l'*Atlas* sera saluée avec reconnaissance et sympathie par les spécialistes, mais surtout par les amateurs de plus en plus nombreux de la Préhistoire, désireux de trouver, dans un volume limité et accessible, les faits essentiels, les principes et les méthodes profondément renouvelées de la science des origines humaines. Ancien président de la Société Préhistorique de France, l'auteur est directeur de recherches au Centre National de Recherches Scientifiques et jouit d'une longue expérience, en Europe et en Afrique, des problèmes de la préhistoire. L'ouvrage comporte deux parties : la première, plus succincte et consacrée à l'objet et aux méthodes, familiarise d'abord le lecteur avec les types de sites préhistoriques, stations de plein air, refuges, habitats construits et ateliers, exposant le cadre topographique de la recherche et préparant aux problèmes qu'elle suscite. Elle traite ensuite, plus systématiquement, des méthodes développées sur le terrain et en laboratoire, et s'achève par un chapitre sur la chronologie préhistorique (relative et absolue) et les diverses techniques modernes mises en œuvre pour dater le matériau.

La seconde partie aborde de front l'étude des industries préhistoriques. Un chapitre préliminaire traite des matières premières et des principes essentiels de fabrication. Les divers étages du Paléolithique et du Post-Paléolithique sont ensuite systématiquement décrits, les industries essentielles replacées dans le cadre de leur station éponyme, résituées dans le milieu faunistique et végétal correspondant et rattachées, de surcroît, aux restes humains les plus significatifs de la période.

Le schéma est fidèle, limpide et constitue une excellente introduction — sommaire mais précise et rigoureuse — tel que seul le familier et le vrai scientifique peut l'écrire, sans simplification outrancière ni distorsion.

Le livre se termine par un chapitre consacré à la vie des hommes préhistoriques, leurs préoccupations quotidiennes, matérielles et spirituelles, et leurs créations artistiques.

Ce petit *Atlas* serait plus adéquatement intitulé *Manuel de Préhistoire* : il nous paraît de très heureuse facture, lucide, concis, intelligent et accessible, contenant toutes les qualités de manuduction requises pour initier valablement le profane sérieux et de bonne volonté dans ce champ passionnant de la science moderne de la préhistoire. L'illustration abondante et soignée relève encore cette édition, parfaite, dans la tradition de la maison Boubée.

EDOUARD BONÉ, S.J.